

XXII CURSOS INTERNACIONALES

VERANO • OTOÑO 2021



21/XXI Creación literaria en Extremadura en el siglo XXI

Zafra, del 15 de septiembre al 17 de septiembre

El curso «21/XXI. Creación literaria en Extremadura en el siglo XXI» propone un balance del estado presente de la literatura en Extremadura, de su alto nivel de exigencia y de calidad, gracias, en gran medida, a las bases sembradas en los últimos veintiún años del siglo XX, que nos permiten recoger unos frutos incontestables en los veintiún años del siglo XXI.

El curso se articulará en torno a tramos, con ponencias, conversaciones y debates o mesas sobre diversos contenidos como Extremadura, espacio de creación, su situación periférica y fronteriza, sobre diferentes propuestas estéticas y modos de concebir la literatura, sobre otras literaturas y los trasvases con las artes del espectáculo, o sobre el mundo editorial y su desarrollo en las últimas décadas en el ámbito extremeño.

Director: Miguel Ángel Lama (Universidad de Extremadura)

Secretaria: Guadalupe Nieto Caballero (Universidad Complutense de Madrid)

Lugar de celebración: Biblioteca Pública y Archivo Histórico Municipal de Zafra. Hospital de San Miguel (Calle San José, 17)

PROGRAMA

Miércoles, 15 de septiembre.

9:30. Inauguración del curso.

10:00. Ponencia de apertura. José Luis Bernal Salgado (Universidad de Extremadura). «Creación literaria en Extremadura en el siglo XXI».

Primer tramo

Extremadura, espacio de creación.

Las letras en la España vaciada. Oeste, frontera y periferia

10:45. Pureza Canelo (Poeta. Medalla de Extremadura). «Oeste es mi leyenda: metalenguaje plural».

11:15. José Antonio Llera (Universidad Autónoma de Madrid). «El Oeste de Pureza Canelo».

11:45. Pausa. Café.

12:00. Eugenio Fuentes (Novelista). «Tanatomóvil».

12:30 José Ramón Alonso de la Torre. (Escuela de Arte Dramático de Extremadura). «La Raya, ese resorte creativo».

16:30. Ponencia. Antonio Sáez Delgado (Universidad de Évora). «Portugal a la vista».

17:00. Ponencia. Enrique García Fuentes (IES Castelar de Badajoz). «Las aulas literarias: balizamiento extremeño para la literatura hispánica en el siglo XXI».

17:30 Pausa. Café.

17:45. Ponencia. Javier Rodríguez Marcos (Diario *El País*). «De periferias y centros literarios».

18:15. Espacio de memoria. *Julián Rodríguez*. Participan: Javier Rodríguez Marcos, Juan Luis López Espada y Antonio Sáez Delgado.

19:00. Mesa redonda Conclusiones. Coloquio público. *Extremadura, espacio de creación. Las letras en la España vaciada. Oeste, frontera y periferia*. Pureza Canelo, Eugenio Fuentes, Antonio Sáez Delgado, José Ramón Alonso de la Torre. Modera: Guadalupe Nieto Caballero.



Jueves, 16 de septiembre

Segundo tramo

Modernidad y ruptura. Retos y avances en el nuevo siglo. Nuevas generaciones

10:00. Ponencia. Manuel Simón Viola (Profesor y crítico). «Narradores extremeños de entresiglos (XX-XXI)».

10:30. Ponencia. Susana Martín Gijón (Escritora). «La aportación extremeña a la evolución de la novela negra. Del detective *hard-boiled* y la *femme fatale* a la diversidad actual».

11.00. Pausa. Café.

11:15. Conversación. «De la creación poética». Ada Salas (Escritora y profesora. IES José Churriguera de Leganés) y María José Flores (Escritora y profesora. Universidad de L'Aquila. Italia).

11.45. Ponencia. Emilia Oliva García (Escritora) «Experimentación poética y tradición. JA Cáceres, *rara avis*».

12:15. Ponencia. Pilar Galán Rodríguez (Escritora y profesora. IES Hernández Pacheco de Cáceres). «La virtud de fallar el blanco: panorama de la joven narrativa extremeña». Lectura de textos: Sandra Benito Fernández.

16:30. Conversación. «De narrativas». Gonzalo Hidalgo Bayal (Novelista) y Eugenio Fuentes. Modera: Miguel Ángel Lama.

17:15. Ponencia. Luciano Fera Hurtado (Escritor). «Sentido y melancolía. Un proceso de personalización a través de la literatura».

17:45. Pausa. Café.

18:00. Mesa redonda. *Modernidad y ruptura. Retos y avances en el nuevo siglo literario*. Emilia Oliva, Antonio Gómez (Poeta y artista experimental), Pilar Galán, Isabel M^a Pérez González (Escritora, historiadora y presidenta de la Asociación de Escritores Extremeños), María José Flores, Ada Salas, Benito Estrella Pavo (Escritor). Modera: Luciano Fera Hurtado.

Viernes, 17 de septiembre.

Tercer tramo

Creación escénica y edición en Extremadura en el siglo XXI.

Primera escena

9:30. Ponencia. Isidro Timón (Escuela y Compañía Maltravieso Teatro. Cáceres) «La escritura teatral en Extremadura del siglo XXI. Esbozo de un mapa».

10:00. Ponencia. José Manuel Díez (Poeta y cantautor). «De Quevedo al rap».

10:30. Pausa. Café.

10:45. Mesa redonda. *La creación escénica de la literatura de Extremadura*. Isidro Timón (Maltravieso Teatro), Magda García Arenal y Agustín Iglesias (Teatro Guirigai), José Manuel Díez (Duende Josele). Modera: Miguel Ángel Lama.

Segunda escena

12:00. Mesa redonda. *Creación y edición en Extremadura en el siglo XXI*. David Matías (Editorial La Moderna), Marino González (De la luna libros), Paca Flores (Editorial Periférica), Luis Sáez Delgado (Editora Regional de Extremadura), José María Cumbreño (Ediciones Liliputienses), Francisco Najarro (RIL editores). Modera: María José Hernández (Editora Regional de Extremadura).

13:00. Ponencia de clausura. Vicente Luis Mora (Universidad Internacional de La Rioja), «La literatura hasta el siglo XX y la literatura del siglo XXI: semejanzas y diferencias».

13:45. Clausura del curso